

## **Franz Schubert – »Freisinn und Entgrenzung«**

**Thilo Dahlmann** Bassbariton

**Charles Spencer** Klavier

Freisinn

An den Mond (Goethe) D 259

Fischerweise D 881

Der Fischer D 225

Auf der Donau D 553 (B)

Wie Ulfru fischt D 525 (B)

Der Strom D 565 (B)

Das Lied im Grünen D 917

Entgrenzung

Wandrer's Nachtlid II D 768 (Über allen)

Tod und das Mädchen D 531

Ganymed D 544

Dithyrambe D 801 (B)

Der Gott und die Bajadere D 254

Gruppe aus dem Tartarus D 583 (B)

Fahrt zum Hades D 526 (B)

Florio D 857

Todtengräbers Heimweh

An den Tod D 518 (B)

Prometheus D 674 (B)

Der Sieg D 805 (B)

Grenzen der Menschheit D 716 (B)

(B): Lieder für Bassstimme

»Der Menschheit ewig Heil erworben«

**Thilo Dahlmann** Bassbariton  
**NN** Klavier

Franz Schubert

An den Mond D 259

Lutz Werner Hesse (\*1955)

Mondlieder (2004-06/2016):

1. Keine Halme mehr
2. Mondaufgang
3. Nacht
4. Der neidische Mond
5. Nocturno

Robert Schumann (1810-1856)

Mondnacht op. 39,5

Franz Schubert

Der Wanderer an den Mond D 774  
Wandrer's Nachtlid D 229

Johannes Brahms (1833-1897)

Vier ernste Gesänge (1896) op. 121:

1. Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh
2. Ich wandte mich
3. O Tod, wie bitter bist du
4. Wenn ich mit Menschen- und Engelszungen redete

Frank Martin (1890-1974)

aus: Sechs Monologe aus „Jedermann“ (1943):

5. Ja! ich glaub: solches hat er vollbracht
6. O ewiger Gott! o göttliches Gesicht

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

Five mystical songs (1911):

1. Easter
2. I got me flowers
3. Love bade me welcome
4. The call
5. Antiphon

## Glanzberg – Schumann

**Thilo Dahmann** Bassbariton

**Götz Payer** Klavier

Robert Schumann (1810-1856)

Lieder nach Justinus Kerner, op. 35

1. Lust der Sturmnacht
2. Stirb, Lieb´ und Freud´
3. Wanderlied
4. Erstes Grün
5. Sehnsucht nach der Waldgegend
6. Auf das Trinkglas eines Verstorbenen
7. Wanderung
8. Stille Liebe
9. Frage
10. Stille Tränen
11. Wer machte dich so krank?
12. Alte Laute

Nobert Glanzberg (1910-2001)

Holocaust Lieder

1. Im Gefängnis
2. Abschied
3. Für Ule
4. Alter Baum
5. Nachtgedanken
6. Die Öfen von Lublin
7. Versprich mir eines
8. Die letzte Epiphanie
9. Lied zur guten Nacht
10. Greta
11. An die Völker der Erde

»Notturmo«

**Thilo Dahmann** Bassbariton  
**NN** Streichquartett

**Othmar Schoeck (1886-1957):**  
Notturmo op. 47  
Für Bariton und Streichquartett

»Shakespeare und seine Zeit«

**Thilo Dahlmann** Bassbariton  
**NN** Klavier

Roger Quilter (1877-1953)

Come away, death (op. 6)  
Fear no more (op. 23)  
Blow, blow, thou winter wind (op. 6)

Carl Loewe (1796-1869)

Todtengräberlied aus Hamlet

Hugo Wolf (1860-1903)

Drei Lieder nach Gedichten von Michelangelo:  
Wohl denk ich oft  
Alles endet, was entsteht  
Fühlt meine Seele

Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)

Come away, death (op. 29)  
Blow, blow, thou winter wind (op. 31)  
Hey, Robin (op. 29)

Wolfgang Fortner (1907-1987)

Shakespeare Songs:  
Motto  
1. O Mistress mine  
2. When daisies pied  
3. When icicles hang  
4. Willow, willow  
5. Blow, blow thou winter wind  
6. Take, o take those lips away  
7. Death Come away  
8. Fear no more  
9. Fool's song  
10. The Gravedigger  
Epilogue

Gerald Finzi (1901-1956)

Let us Garlands bring – Five Shakespeare songs:  
Come away, death  
Who is Silvia  
O mistress mine  
Fear no more  
It was a lover and his lass