

## Werke von Richard Wagner für Bariton und Orgel

Thilo Dahlmann, Bassbariton  
NN, Orgel

Richard Wagner (1813 – 1883)

*Orgel Solo*

Szenen des Amfortas aus „Parsifal“ (1882):

„Wehvolles Erbe“  
„Mein Vater“ (Gebet des Amfortas)

*Orgel Solo*

Zwei Arien des Wolfram aus „Tannhäuser“ (1845):

„Blick ich umher“  
„Wie Todesahnung“ – „O Du mein holder Abendstern“

*Orgel solo*

Zwei Lieder aus „Fünf Gedichte von Mathilde Wesendonck“ (1858):

„Engel“  
„Träume“

*Orgel solo*

Abschiedsszene des Wotan und Feuerzauber aus „Die Walküre“ (1870):

„Lebwohl du schönes, herrliches Kind

