

“Sospiri d’amanti”

Nuria Rial

&

Sechs Musiker von Artemanodoline

1/ Evaristo Delice dall’Abaco (1675-1742)

Concerto a più Instrumenti op.V. 6

Allegro- Aria cantabile, Ciacona allegro spiccato- Rondeau- Allegro

2/ Antonio Caldara (c.1671-1736)

Kantate « Il Giuoco del quadriglio » (1734, Wien)

Aria « Ah se toccasse a me »

3/ Giuseppe Paolucci (1727-1776)

Sonata VI in sib maggiore

Allegro- Cantabile- Allegro

4/ Gabriele Leone (1735-1786)

Cantate à voix seule et symphonie dans le genre italien

Amoroso con moto- Moderato- Piacevole- Gustoso

5/ Valentin ROESER (1735-1832)

Sonate VI in sol maggiore

Allegro di molto con brio- Romance- Presto finale

6/ Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

« Komm, liebe Zither » (Kv351, ~1780)

Die Zufriedenheit (Kv 349, ~1781)

7/ Giovanni Cifolelli (1745-1810)

Ariette « Laissez-moi Lucas »

8/ Prospero Canciello (1730-1794)

Trio per due mandolini e basso

Allegro- Largo- Allegro

9/ Giovanni Paisiello (1740-1816)

Air de Rosine