

**»Grace Versus Drama –
Lights and shadows in the Age of the Enlightenment«**

NURIA RIAL Sopran
FESTIVAL LUCERNE STRINGS

Joseph Martin Kraus: *Olympie*, Bühnenmusik VB 33, Ouvertüre

Joseph Haydn: Arie *Che imbroglia è questo*, Arie der Sandrina aus »L'Infedeltà delusa«
Hob. XXVIII:5 (1773)

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 45 fis-Moll Hob I:45 »Abschiedssinfonie«

Wolfgang A. Mozart: Adagio und Fuge KV 546

Christoph W. Gluck: *Non sperar, non lusingarti* aus der Oper »Le Cinesi« Wq. 18 (1754)

Christoph Willibald Gluck: *O del mio dolce ardor* aus der Oper »Paride ed Elena« Wq. 39

Luigi Boccherini: *Deh, respirar lasciatemi*, Aria Accademica Nr. 3 G-Dur G. 546

Wolfgang A. Mozart: Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201