

**Nuria Rial, Sopran**  
**Festival Lucerne Strings**

GRACE VERSUS DRAMA

«Lights and shadows in the Age of the Enlightenment»

Joseph Martin Kraus: Olympie, Bühnenmusik VB 33, Ouvertüre

Joseph Haydn: Arie "Che imbroglia è questo", Arie der Sandrina aus "L'Infedeltà delusa"  
Hob. XXVIII:5 (1773)

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 45 fis-Moll Hob I:45 "Abschiedssinfonie"

\*\*\*

Wolfgang A. Mozart: Adagio und Fuge KV 546

Christoph W. Gluck: "Non sperar, non lusingarti" aus der Oper "Le Cinesi" Wq. 18 (1754)

Christoph Willibald Gluck: "O del mio dolce ardor" aus der Oper "Paride ed Elena" Wq. 39

Luigi Boccherini: "Deh, respirar lasciatemi", Aria Accademica Nr. 3 G-Dur G. 546  
Wolfgang A. Mozart: Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201