

Miriam Feuersinger & Capricornus Consort Basel: »Weicht, ihr Sorgen«

Programm:

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)

Quartett in G-Dur TWV 43:G5

Für Streicher und Basso continuo

Adagio – Allegro – Adagio – Allegro

PHILIPP HEINRICH ERLEBACH (1657-1714)

Arie »Meine Seufzer«

Für Sopran, Streicher und Basso continuo

CHRISTOPH GRAUPNER (1683-1760):

Adagio und *Allegro* aus der Sonata à 4 in g-moll GWV 724

Arie »Jesu, theuer Kraft der Schwachen«

aus der Kantate »Waffne dich mein Geist zu kämpfen« GWV 1148/20

JOHANN KUHNAU (1660-1722)

Kantate »Weicht, ihr Sorgen, aus dem Herten«

Pause

PHILIPP HEINRICH ERLEBACH (1657-1714)

Sonata terza A-Dur

Für 2 Violinen und Basso continuo

Adagio/Allegro/Lento – Allemande – Courante – Sarabande – Ciaconne – Final

CHRISTOPH GRAUPNER (1683-1760):

»Le Desire« aus der Ouverture in F-Dur GWV 445

Kantate »Mein Herz schwimmt in Blut« GWV 1152/12b

Für Sopran, Streicher und Basso continuo

Besetzung:

Miriam Feuersinger + 6/7 Musiker (mit/ohne Kontrabass)