

## Marie-Luise Werneburg & Sebastian Knebel, Hammerklavier

Mancherley Freuden - Lieder des hochwohlberühmten Dresdner Hofkapellmeisters Johann Gottlieb Naumann, und Musik seiner Zeitgenossen. Kleine Werke für den jungen Bürger im häuslichen Kreis um 1800, köstlich und fein.

Kleine Lehre (No.12) JOHANN GOTTFRIED NAUMANN (1741 -1801)

Text: Elisa v. d. Recke (1754-1833) aus: Vierundzwanzig neue Lieder 1799

Erinnerung (Empfindungen am Freundschaftssitze zu Karlsbad. Auf einen Felsen geschrieben) JGN

Text: Elisa v. d. Recke aus: Sechs neue Lieder 1799

An eine junge Freundin über ihren Wunsch schön zu seyn (No.7) JGN

Text: Elisa v. d. Recke (1754-1833) aus: Vierundzwanzig neue Lieder 1799

Nahes Wiedersehen und baldige Trennung (No.20) JGN

Text: Elisa v. d. Recke (1754-1833) aus: Vierundzwanzig neue Lieder 1799

n.n. Hammerklavier solo

Ich, JGN

Text: Johann Wilhelm Ludwig Gleim (1719-1803) aus: Sechs neue Lieder 1799

Das Clavier JGN

Text: Justus Friedrich Wilhelm Zachariä (1726-1777) aus: Sammlung von Liedern 1784

n.n. Hammerklavier solo

Cantatina an die Tonkunst JGN

Textdichter unbekannt Erstdruck 1799

Nur wer die Sehnsucht kennt, weiß was ich leide JGN

Text: J.W. Goethe (1749-1832) Handschrift lich überliefert 1785

Elegie (von Hartmann für Wenige) JGN

Text: Gottlieb David Hartmann (1752-1775) Druck 1785

Seufzer JGN

Text: Ludwig Christoph Heinrich Hölty (1748-1776) aus: Winterblumen am Clavier 1795

An die Zeit JGN

Text: Elisa v. d. Recke (1754-1833) aus: Vierundzwanzig neue Lieder 1799

n.n. Hammerklavier solo

An die Sonne JGN

Text: Johann Leopold Neumann (1748-1813) aus: Sammlung von Liedern 1784

An die Freude JGN

Text: Friedrich Schiller (1759-1805) Handschriftlich überliefert 1786

Nachtgesang JGN

Text: Gotthard Ludwig Theobald Kosegarten (1758-1818) aus: Sechs neue Lieder 1799

An den Schlaf (No. 3) JGN

Text: Elisa v. d. Recke (1754-1833) aus: Vierundzwanzig neue Lieder 1799