



LE CONSORT

»OPUS 1« – Triosonaten von Dandrieu & Corelli

Michel-Pignolet de Montéclair, Plainte en dialogue pour deux violons

Jean-François Dandrieu, Sonate en trio op.1 n°1 en ré mineur

Adagio – Allegro – Adagio – Giga

Jean-François Dandrieu, Sonate op. 1 n°4 en La Majeur

Adagio – Allegro – Vivace – Largo – Vivace

Jean-François Dandrieu, La Corelli (extraite du Deuxième Livre de Pièces de clavecin, transcrite pour sonate en trio par J. Taylor)

Arcangelo Corelli, Sonate en trio op.4 n°1

Preludio – Corrente – Adagio – Presto

Jean-François Dandrieu, Sonate en trio op. 1 n°2 en ré majeur

Largo – Vivace – Allegro – Adagio – Presto

Jean-François Dandrieu, Les Zéphirs (extraite du Deuxième Livre de Pièces de clavecin)

Jean-François Dandrieu, Sonate en trio op.1 n°6 en mi mineur

Adagio – Allemanda – Siciliana – Gavotta – Vivace

Jean-François Dandrieu Sonate op. 1 n°3 en sol mineur

Adagio – Allegro – Adagio – Giga

Arcangelo Corelli, Sonate en trio op.2 n°12 en Sol Majeur

Johann-Sebastian Bach / Marcello : Andante

Antonio Vivaldi : Sonate en trio op.1 #12 *La Follia*