

## Franz Vitzthum, Countertenor

Ensemble Capricornus

Händel: Gefährten & Gegner

**Georg Friedrich Händel** (1685-1759)

*Ouverture und Sinfonia*

aus der Oper Admeto HWV 22

*Aria: Cara sposa*

aus der Oper *Rinaldo* HWV 7

**Georg Phillip Telemann** (1681-1767)

„*Erwacht zum Kriegen*“

*Kantate für Mittlere Stimme, Violine und Basso Continuo TWV 1:481*

**Nikolaus Adam Strungk** (1640-1700)

Das Bildnis

aus „*Allerhand keusche Lust-und Liebeslieder*“

**Johann Mattheson** (1681-1764)

aus: *Suite primeur pour le Clavecin* (1714)

**Georg Friedrich Händel**

Rezitativ und Arie „*Inumano fratel*“ / „*Stille amare*“

aus der Oper *Tolomeo* HWV 25

Pause

**Georg Friedrich Händel**

*Passacaille*

aus der Oper *Radamisto* HWV 12

**Nicola Porpora** (1686 - 1766)

Aria: *Alto Giove*

aus der Oper *Polifemo* (1735)

**Giovanni B. Bononcini** (1670-1747)

„*Lasciami un sol momento*“

Kantate für Alt und Basso Continuo

**Henry Purcell** (1659-1695)

*Music for a while*

**William Hayes** (1708-1777)

*Concerto d-Moll*

Largo ma non tanto – Allegro – Adagio - Allegro

**Georg Friedrich Händel**

Aria: „*Se in fiorito*“

aus der Oper *Giulio Cesare* HWV 17