

**The Life. The Light. The Way.**  
Händel – Sacred Arias

Georg Friedrich Händel verstand es meisterhaft, innigste Empfindung mit herzbewegender Musik auszudrücken – zum Ereignis wird sie, wenn sich der wunderbare Countertenor Franz Vitzthum ihrer annimmt. Die Aufführung der *Sacred Arias* aus berühmten Oratorien im Wechsel mit eingefügten *Concerti grossi* war bei Händels gängige Praxis. Die Spannweite der Arien reicht von feierlicher Anrufung der Sonne, herzlichem Liebesgefühl bis hin zu feurigem Überschwang und glaubensgestützter Siegesgewissheit vor der Schlacht. All diesen Facetten verleiht der Countertenor Franz Vitzthum überzeugenden Ausdruck, seine flexible Stimme schwingt sich mühelos in strahlende Höhe auf.

**Besetzung:**

Franz Vitzthum, Countertenor  
Barockorchester & Dirigent

**Programm:**

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Arien aus *Theodora*, *Saul*, *Josua*, *Alexander Balus*, *Ode for the Birthday of Queen Anne*,  
*Susanna und Salomon*

Concerto grosso op. 3,4

Concerto grosso C-Dur »*Alexander-Feast*«

Ouvertüre *Susanna*

Ouvertüre *Alexander Balus*