

„Kennst du das auch?“

Die faszinierende Klang- und Geisteswelt in den Liedern Othmar Schoecks (anlässlich seines 60. Todestages 2017) — den Werken seines geliebten Vorbildes Franz Schubert gegenübergestellt

**Daniel Johannsen, Tenor**

**Simon Bucher, Klavier**

OTHMAR SCHOECK (1886 — 1957)

*Reiselied* (Eichendorff), op. 12, Nr. 1  
*Neujahrglocken* (Meyer), op. 60, Nr. 17  
*Das weiße Spitzchen* (Meyer), op. 60, Nr. 20  
*An einem heitern Morgen* (Uhland), op. 20, Nr. 2  
*Die Natur* (Claudius), op. 52, Nr. 5  
*Der Frühling* (Claudius), op. 52, Nr. 6  
*Am Walde* (Mörike), op. 62, Nr. 4

*Abendlied* (Claudius), op. 52, Nr. 10  
*Liederseelen* (Meyer), op. 60, Nr. 2  
*Das heilige Feuer* (Meyer), op. 60, Nr. 1  
*Unruhige Nacht* (Meyer), op. 60, Nr. 10

*Mailied* (Goethe), op. 19a, Nr. 3  
*Auf der Teck* (Mörike), op. 62, Nr. 6  
*Der römische Brunnen* (Meyer), op. 60, Nr. 14  
*Kennst du das auch?* (Hesse), op. 24b, Nr. 4  
*Lenzfahrt* (Meyer), op. 60, Nr. 8  
*Der Reisebecher* (Meyer), op. 60, Nr. 19

— P A U S E —

FRANZ SCHUBERT (1797 — 1828)

*Frühlingstraum* (Wilhelm Müller), op. 89 / D 911, Nr. 11  
*Im Frühling* (Ernst Schulze), op. posth. 101, Nr.1; D 882  
*Am See* (Franz Seraph Ritter von Bruchmann), D 746  
*An den Mond in einer Herbstnacht* (Aloys Wilhelm Schreiber), D 614

*Erntelied* (Ludwig Hölty), D 434  
*Herbst* (Ludwig Rellstab), D 943  
*Trinklied* (Ferdinand von Mayerhofer nach William Shakespeare), D 888  
*Der Winterabend* (Karl Gottfried von Leitner), D 938  
*Auflösung* (Johann Mayrhofer), D 807