

## “Trombett – undt musikalischer Taffeldienst”

Programm mit 10-11 Musiker

"Trombett - undt musikalischer Taffeldienst"...ist nicht nur der Titel einer leicht augenzwinkernden biberschen Sonate, sondern Ursache und Programm der vorliegenden Werkauswahl. Seit jeher diente die Trompete dem abendländischen Barockfürsten zur Darstellung weltlicher und göttlicher Herrschaft, kein festlicher Anlass ohne den sprichwörtlich gewordenen Glanz von Pauken und Trompeten.

### Concerto Stella Matutina

Johann Heinrich Schmelzer (1623 – 1680)  
Sonata I à Otto aus "Sacro-profanus concentus musicus"  
für 2 Trompeten, 2 Violinen, 3 Violen und Basso continuo

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)  
Sonata à 6 in B, die Pauernkirchfahrt genandt  
für Streicher und B.c.

Heinrich Ignaz Franz Biber  
Sonata X à 5 aus "Sonatae tam aris quam aulis servientes"  
für Trompete, Violine, 2 Violen, Violone und Basso continuo

Heinrich Ignaz Franz Biber  
Mensa Sonora, Pars III  
für Violine, 2 Violen, Violone und Basso continuo

Philipp Jakob Rittler (um 1637-1690)  
Ciaccona à 7  
Für 2 Trompeten, Violine, 3 Violen und Basso continuo

Pause

Alessandro Poglietti (frühes 17. Jh - 1683)  
Sonata à 8  
für 2 Trompeten, 2 Violinen, 3 Violen und Basso continuo

Heinrich Ignaz Franz Biber  
Trombet – undt musikalischer Taffeldienst à 4  
für 2 Violinen, Viola, Violone und B.c.

Heinrich Ignaz Franz Biber  
Sonata VII à 5 aus "Sonatae tam aris quam aulis servientes"  
für 2 Trompeten, 2 Violinen und Basso continuo

Heinrich Ignaz Franz Biber  
Sonata VI à 5 aus "Sonatae tam aris quam aulis servientes"  
für 2 Violinen, 2 Violen, Violone und Basso continuo

Pavel Josef Vejvanovsky (um 1640-1693)  
Sonata Sancti Mauritii  
für 2 Trompeten, 2 Violinen, 3 Violen und Basso continuo