

“Trombett – undt musikalischer Taffeldienst”

Programm für 18 Musiker

"Trombett - undt musikalischer Taffeldienst"...ist nicht nur der Titel einer leicht augenzwinkernden biberschen Sonate, sondern Ursache und Programm der vorliegenden Werkauswahl. Seit jeher diente die Trompete dem abendländischen Barockfürsten zur Darstellung weltlicher und göttlicher Herrschaft, kein festlicher Anlass ohne den sprichwörtlich gewordenen Glanz von Pauken und Trompeten.

Concerto Stella Matutina

Alessandro Poglietti (frühes 17. Jh - 1683)
Sonata à 7
für 2 Trompeten, 2 Violinen, 3 Violinen und Basso continuo

Pavel Josef Vejvanovsky (um 1640-1693)
Sonata Sancti Mauritii
für 2 Trompeten, 2 Violinen, 3 Violinen und Basso continuo

Heinrich Ignaz Franz Biber
Sonata VII à 5
für 2 Trompeten, 2 Violinen und Basso continuo

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)
Sonata à 6 in B, die Pauernkirchfahrt genandt
für Streicher und B.c.

Philipp Jakob Rittler
Sonata à 17
für 5 Trompeten, 3 Posaunen, 2 Violinen, 3 Violinen, Basso continuo und Pauken

Anonymus à 9
für 2 Trompeten, 3 Posaunen, 2 Violinen, Basso continuo und Pauken

Heinrich Ignaz Franz Biber
Trombet – undt musikalischer Taffeldienst à 4
für 2 Violinen, Viola, Violone und B.c.

Jan Krtitel Tolar (um 1620 – 1673)
Sonata à 10
für Trompete, 3 Posaunen, 2 Violinen, 3 Violinen und B.c.

Philipp Jakob Rittler
Ciaccona à 7
Für 2 Trompeten, Violine, 3 Violinen und Basso continuo

Philipp Jakob Rittler
Sonata à 18
Für 5 Trompeten, 3 Posaunen, 2 Violinen, 3 Violinen, Basso continuo und Pauken