

Concerto Stella Matutina: »Glanz, Würde und Humor«

Höfische Musik mit Zinken, Trompeten, Posaunen, Pauken, Violen und Lauten aus dem 17. Jahrhundert

Besetzung:

Zinken, Trompeten, Posaunen, Violone, Pauken, Orgel, Laute

Programm:

CLAUDIO MONTEVERDI (1567 – 1643)

Toccata - L'Orfeo favola in musica

ANONYMUS

Sonata à 7

BENEDETTO RE (frühes 17. Jhdt.)

Canzon à 4

HEINRICH I. FRANZ V. BIBER (1644 – 1704)

Sonata Sancti Polycarpi à 9

MAURITIO CAZZATI (ca. 1620 – 1677)

Capriccio detto Il Marescotti

ANTONIO BERTALI (1605 – 1669)

Sonata Sublationis

CLAUDIO MERULO (1533 – 1604)

Canzona à 4

JOHANN HEINRICH SCHMELZER (ca. 1620 – 1680)

Sonata duodecima à 7

Pause

PHILIPP JACOB RITTLER (1637 – 1690)

Sonata à 6

HEINRICH I. FRANZ V. BIBER

Sonata à 7

GIOVANNI BATTISTA RICCIO (um 1600)

Canzon à 2 in echo

ANONYMUS (1670)

Sonata à. 5 Clarini

JOHANN VIERDANCK (ca. 1605 - 1646)

31. Sonata worin die Melodia des Liedes: Als ich einmal Lust bekam enthalten.

Ander Theil darinnen begriffen etliche Capricci, Canzoni und Sonaten

ALESSANDRO PICCININI (1566 – 1638)

Ciaccona

JOHANN CASPAR HORN (1636 - 1722)

Intrade - Gagliarda - Sarabande fugue