

»Wasser & Träume«

Besetzung:

Christian Immler, Bariton

Georges Starobinski, Klavier

Programm:

ROBERT SCHUMANN (1810-1856), Liederkreis opus 24

1. Morgens steh' ich auf und frage
2. Es treibt mich hin, es treibt mich her
3. Ich wandelte unter den Bäumen
4. Lieb' Liebchen
5. Schöne Wiege meiner Leiden
6. Warte, warte, wilder Schiffmann
7. Berg' und Burgen schau'n herunter
8. Anfangs wollt' ich fast verzagen
9. Mit Myrthen und Rosen

ROBERT FRANZ (1815-1892), »Mit schwarzen Segeln« (H. Heine)

1. Mit schwarzen Segeln op 18 1860
2. Meerfahrt 'Mein Liebchen wir sassen beisammen' op 18 1860
3. Auf dem Meere 'Aus den Himmelsaugen droben' op 5/3 1846
4. Auf dem Meere 'Es träumte mir' op 11/5 ?1865
5. Auf dem Meere 'An die bretternde Schiffswand' op 25/6 c1870
6. Auf dem Meere 'An die blaue Himmelsdecke' op 6/3 1846
7. Auf dem Meere 'Eingewiegt von Meereswellen' op 9/6 c1860
8. Das Meer erstrahlt op 39 1867

ROBERT FRANZ (1815-1892), »Quasi una Dichterliebe«

1. Im wunderschönen Monat Mai
2. Mädchen mit dem roten Mündchen
3. Die blauen Frühlingsaugen
4. Im Rhein
5. Ich will meine Seele tauchen
6. Das ist ein Brausen
7. Allnächtlich im Traume
8. Kommt feins Liebchen heut ?
9. Wandl'ich in dem Wald des Abends
10. Hör'ich das Liedchen klingen
11. Verfehlte Liebe
12. Am leuchtenden Sommermorgen
13. Ich hab' im Traum geweinet

14. Lieb' Liebchen

15. Aus meinen grossen Schmerzen

FRANZ LISZT (1811-1886), Fünf Lieder in der 2. Fassung (um 1860)

1. Im Rhein 2nd version 1855/P. 1856 (1st 1840) (Lyrisches Intermezzo 11)
2. Morgens steh' ich auf 2nd version 1849-59/P. 1859 (1st 1843/P. 1844) (Junge Leiden/Lieder 1)
3. Anfangs wollt ich fast verzagen 2nd version 1856/P. 1860 (1st 1849) (Junge Leiden/Lieder 8)
4. Ein Fichtenbaum 2nd version 1860 (1st 1845) ((Lyrisches Intermezzo 32)
5. Die Loreley 2nd version 1854-59/P. 1860 (1st 1841/P. 1843) (Die Heimkehr 2)