

Christian Immler, Bariton
Helmut Deutsch, Klavier

„Modern Times“

Robert Schumann *Dichterliebe op.48* (1840) (Heinrich Heine)
(1810-1856)

*Im wunderschönen Monat Mai
Aus meinen Tränen sprießen
Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne
Wenn ich in deine Augen seh'
Ich will meine Seele tauchen
Im Rhein, im heiligen Strome
Ich grolle nicht
Und wüßten's die Blumen, die kleinen
Das ist ein Flöten und Geigen
Hör' ich das Liedchen klingen
Ein Jüngling liebt ein Mädchen
Am leuchtenden Sommermorgen
Ich hab' im Traum geweinet
Allnächtlich im Traume seh' ich dich
Aus alten Märchen
Die alten, bösen Lieder*

Franz Schreker *Das feurige Männlein* (1915) (Alfons Petzold)
(1878-1934) *Und wie mag die Liebe* (1919) (Rainer Maria Rilke)

Hans Gál *Fünf Melodien op.33* (1917-1921)
(1890-1987) *Vergängliches* (Hugo Hofmann, Edler von Hofmannsthal)
Der Wiesenbach (Christian Morgenstern)
Vöglein Schwermut (Christian Morgenstern)
Drei Prinzessinnen (Hans Bethge nach La-Ksu-Feng)
Abend auf dem Fluss (Hans Bethge nach anon.)

Hanns Eisler *Galgenlieder* (Christian Morgenstern) (1917)
(1898-1962) *Philanthropisch*
Die beiden Trichter
zwei Wurzeln

Die

Erich Wolfgang Korngold *Songs of the Clown op.29* (1937) (Shakespeare aus *Twelfth Night*)
(1897-1957) *Come away death*
O Mistress Mine
Adieu, Good Man Devil
Hey Robin
For the rain, it raineth every day

Wilhelm Grosz *Bänkel und Balladen op.31* (1931)
(1894-1939) *Die Ballade vom Seemann Kuttel Daddeldu* (Joachim Ringelnatz)
Die Ballade vom Sammy Lee (Carola Sokol)