

Christian Immler: »From the New World«

»From the New World« spannt einen großen Bogen um die stilistische Vielfalt des amerikanischen Liedes. Als klassische Liederzyklen sind Barbers *Hermit Songs* und Korngolds *Songs of the Clown* enthalten, dessen Texte aus Shakespeares *Twelfth Night* stammen. Korngold schrieb diese Liedgruppe auf der Höhe seines Ruhmes als Filmmusikkomponist in Hollywood. Daran knüpfen Eislers ironische *Hollywood-Elegien* an, während sich Bernsteins *Oif Mayn Khas'neh* (Auf meiner Hochzeit) am Klezmer-Stil orientiert. Elliott Carter steuert mit seinen drei Liedern nach Texten von Robert Frost ein poetisches und musikalisches Kleinod bei. Cole Porter, seinerzeit einer der Stars unter den Broadway-Komponisten mit Hits wie *Kiss Me, Kate*, garantiert einen beschwingten Abschluss dieses Liederabends.

Besetzung:

Christian Immler Bariton

Danny Driver Klavier

Programm:

SAMUEL BARBER

Hermit Songs (15')

ELLIOTT CARTER

Three Poems Of Robert Frost (5')

LEONARD BERNSTEIN

So Pretty (2'40)

Oif Mayn Khas'neh (6')

Piccola Serenata (1')

ERICH W. KORNGOLD

Songs Of The Clown (10')

Pause

HANNS EISLER

Zwei Lieder nach Worten von Pascal (4')

5 Hollywood-Elegien (6')

COLE PORTER

Begin The Beguine (4')

Night & Day (3'30)

Easy To Love (3'30)

I Get A Kick Out Of You (3'20)

So In Love (3'30)

In The Still Of The Night (3'20)