

Ensemble Café Zimmermann
(Pablo Valetti & Celine Frisch)

Saison 2018-19

Bach's playlist

Man könnte dieses Programm auch „Bach privat“ oder „Mozart blickt über die Schulter Bachs“ nennen. Dieses Programm ist ein Ausflug ins Bachs Bibliothek nach 1740. Früher sammelten Komponisten die Partituren anderer oder notierten sich in eigenen Musikbüchern besonders interessanter Stellen.

Die Programmauswahl reflektiert die Zeit, in der Bach unter anderem sein „Musikalisches Opfer“ (1747) konzipiert hat. Und unsere Besetzung gibt bereits den spezifischen Klang wieder.

J.S. Bach Sinfonia, Choräle, Arien
W.A. Mozart Arie und Fuge nach J.S. Bach
C.P.E. Bach Sonate

Karl Valter, Flöte
Pablo Valetti, Violine
Peter Skalka, Violoncello
Céline Frisch, Cembalo