

Projekt Vidala - Argentina and Roots of European Baroque



Bach Consort Wien
Rubén Dubrovsky, Cello, Charango, Leitung

Francisco Brito, Tenor

Agnes Stradner, Violine
Farran James, Violine
Daniele Caminti, Laute
Mirko Arnone, Laute
Roberto Sensi, Kontrabass
Martín Bruhn, Schlagwerk

Im 16. Jahrhundert begegnen sich in Lateinamerika drei Kulturen: Ureinwohner, spanische Eroberer und afrikanische Sklaven. Von Argentinien bis Mexico entstehen explosionsartig neue Tänze mit aufregenden Namen: Sarabanda, Chacona, Zamacueca, Pasacalle und Folia. Als blinde Passagiere reisen diese Tänze mit der Kolonialbeute zurück nach Spanien und ganz Europa. Die Vermischung der Kulturen nimmt ihren Lauf. Während die feurigen Tänze bald in Vergessenheit geraten, bleiben sie in Argentinien in Form raffinierter Volksmusik lebendig und lehren uns viel über die ursprüngliche Art des Musizierens und des Instrumentenbaus in der Barockzeit. Diese Wurzeln bringt das Bach Consort Wien unter der Leitung von Rubén Dubrovsky in den Konzertsaal und auf diese CD.

Mögliche Programmabfolge (variabel)

- | | | |
|----|--|-------|
| 1. | <i>La Folia</i>
Antonio Vivaldi | 10:30 |
| 2. | <i>Ciaconna in partite variate</i>
Alessandro Piccinini | 2:49 |
| 3. | <i>La Bolivianita</i>
Traditional | 2:29 |
| 4. | <i>Te'i de olvidar</i>
Traditional | 2:28 |
| 5. | <i>Chacarera de un triste</i>
Hermanos Simón | 2:37 |
| 6. | <i>Cuando nada te debia</i>
Andrés Chazarreta | 2:54 |
| 7. | <i>Passacaglia à 4, op. 22</i>
Biagio Marini | 5:08 |
| 8. | <i>La Telesita</i>
Andrés Chazarreta | 2:56 |

- | | | |
|-----|---|------|
| 9. | <i>De puro gusto</i>
Hermanos Ríos | 1:43 |
| 10. | <i>Piedra y camino</i>
Atahualpa Yupanqui | 3:59 |
| 11. | <i>Ciaccona op. 12 Nr. 20</i>
Tarquinio Merula | 2:49 |
| 12. | <i>La Vieja</i>
Hermanos Díaz | 3:05 |
| 13. | <i>Zamba de Lozano</i>
Gustavo Leguizamón | 3:52 |
| 14. | <i>Chacarera de Gualiana</i>
Abel Mónico Saravia | 2:15 |
| 15. | <i>Pobre mi negra</i>
Traditional | 3:34 |
| 16. | <i>El Siestero</i>
Torres y Ferreyra | 2:43 |
| 17. | <i>Aria di Saravanda in varie partite</i>
Alessandro Piccinini | 2:56 |

Senddatum Konzertfilm „Bach to the Roots“: Samstag, 5. Dezember 2015 - 20:15 Uhr - 3sat

Konzertfilm aus der Zacherlfabrik, dem Wiener Konzerthaus und der Hofburgkapelle Wien
Das Bach Consort Wien spielt Werke von J.S. Bach, Tarquinio Merula, Antonio Vivaldi et al.

mit

Bernarda Fink, Mezzosopran
Francisco Brito, Tenor
Bach Consort Wien
Rubén Dubrovsky, Dirigent

Buch und Idee: Martin Pichl
Bildregie: Volker Werner
Musikalische Bearbeitung: Rubén Dubrovsky

90 Minuten
HD 16:9 Farbe
Dolby 5.1
Produktion Scarlatti Arts international